



Ministero della cultura

GALLERIA BORGHESE

DETERMINA n. 205 del 27/10/2021

Oggetto: sottoscrizione della CONVENZIONE PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO DI STUDIO “VIRTUAL MUSEUM AND COMMON DATA ENVIRONMENTS” tra Galleria Borghese, il Dipartimento di Studi Umanistici Ca’ Foscari di Venezia, dipartimento DSU-VeDPH e il Dipartimento di Storia Disegno e Restauro dell’Architettura dell’Università “Sapienza” di Roma, dipartimento DSDRA.

IL DIRETTORE GENERALE

PREMESSO che la Galleria Borghese a seguito del nuovo assetto organizzativo del Ministero per i Beni e le attività culturali, disposto con Decreto del Presidente del Consiglio del 29 agosto 2014, n. 171 e successivi decreti attuativi, è diventata un Istituto dotato di autonomia speciale, con conseguente autonomia scientifica, finanziaria, contabile e organizzativa, e confermata con D.P.C.M 169/2019;

PREMESSO che il nuovo assetto ha comportato l’acquisizione di nuove funzioni e competenze, anche giuridiche, in vista del perseguimento dei fini istituzionali dell’ente;

PREMESSO che la Galleria Borghese è una istituzione permanente, senza scopo di lucro, aperta al pubblico, al servizio della società e del suo sviluppo culturale e persegue quali finalità generali, pubbliche ed istituzionali: la tutela, la gestione e la valorizzazione, di tutte le sue collezioni e raccolte di beni culturali, esposti e non esposti, mobili e immobili;

PREMESSO che la Galleria Borghese nell’ambito delle proprie competenze ha individuato una serie di obiettivi programmatici strategici, tra cui la valorizzazione e la promozione del proprio patrimonio museale, nonché l’implementazione dei sistemi per la fruizione dei beni culturali;

PREMESSO E CONSIDERATO che la Galleria Borghese nell’ambito delle proprie competenze ha individuato una serie di obiettivi programmatici strategici, tra cui la valorizzazione e la promozione del proprio patrimonio museale;

VISTO E CONSIDERATO che la valorizzazione del Museo e del suo contenuto costituisce finalità istituzionale della Galleria Borghese;

VISTO E CONSIDERATO che la Galleria Borghese è altresì impegnata nella ricerca storico-artistica anche in relazione al museo ed alle proprie collezioni permanenti e che promuove le attività finalizzate alla diffusione delle funzioni pubblicistiche della ricerca, anche utilizzando le tecnologie più aggiornate, con realizzazione di un museo virtuale;

VISTE E CONSIDERATE le finalità di ricerca e studio perseguite dalla Galleria Borghese in relazione al D. Legs. n. 42/2014 e smi ed al proprio Statuto;

VISTO E CONSIDERATO l’intendimento di realizzare il progetto di STUDIO “VIRTUAL MUSEUM AND COMMON DATA ENVIRONMENTS”;

VISTO il Decreto del Segretario Generale del Mibac 4 dicembre 2002 recante *Regolamento di semplificazione dei procedimenti di spese in economia*;

VISTO il D.P.R. 27 febbraio 2003, n. 97, *Regolamento concernente l’amministrazione e la contabilità degli enti pubblici di cui alla legge 20 marzo 1975, n. 70*;

VISTO il D.P.R. 29 maggio 2003, n. 240 *Regolamento concernente il funzionamento amministrativo-contabile e la disciplina del servizio di cassa delle Soprintendenze dotate di autonomia gestionale*;

VISTO il D. Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42, recante *Codice per i Beni Culturali e del Paesaggio ai sensi dell’art. 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137*;

VISTO il D.M. 27 novembre 2014 recante *Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del*





Ministero della cultura

GALLERIA BORGHESE

Ministero;

VISTO il D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171 recante *Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'art. 16, comma 4, del decreto-legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89;*

VISTO il D.P.C.M. 19 giugno 2019, n. 76. Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance. abrogazione del D.P.C.M. N. 171/2014;

VISTO il D.M. 23 dicembre 2014, recante *Organizzazione e funzionamento dei musei statali e ss.mm;*

VISTO il D.M. 21/02/2018 Adozione dei livelli minimi uniformi di qualità per i musei e i luoghi della cultura di appartenenza pubblica e attivazione del Sistema museale nazionale;

VISTA la L. 241/1990 "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi", che disciplina il procedimento amministrativo;

Tutto ciò premesso, visto e considerato

DETERMINA

- di approvare il progetto di STUDIO "VIRTUAL MUSEUM AND COMMON DATA ENVIRONMENTS", ideato dall'Arch. Agnese Murrari, dalla dott.ssa Stefania De Vincentis e dall'Arch. Carlo Inglese e redatto dall'Arch. Agnese Murrari;
- di sottoscrivere la convenzione per la realizzazione del progetto di studio "VIRTUAL MUSEUM AND COMMON DATA ENVIRONMENTS" con il Dipartimento di Storia Disegno e Restauro dell'Architettura dell'Università "Sapienza" di Roma. Dipartimento DSDRA e il Dipartimento di Studi Umanistici Ca' Foscari di Venezia, dipartimento DSU-VeDPH e di avviare le attività correlate, secondo le modalità ivi previste;
- di indicare quale RUP ex art. 31 del d.lgs. 50/16 e s.m.i la dott.ssa Marina Minozzi;
- di adempiere agli obblighi in materia di Amministrazione Trasparente ai sensi dell'art. 29 del d. lgs. 50/16 e s.m.i. e del decreto legislativo n. 33/2013 e s.m.i. e della legge 190/2012 in coerenza con la tutela della privacy di cui alla normativa nazionale ed europea.

Il Direttore Generale
Prof.ssa Francesca Cappelletti

